

PROGRAM 22. 12. – 5. 1.

neděle 22. 12. – 4. neděle adventní

- evangelium: Mt 1,18-24
- 15:00 – adventní varhanní půlhodinka – kostel NPM
- 15:00 – kající bohoslužba s možností zpovědi – kostel sv. Jana Nep., Bory
- 18:00 – adorace a nešpory – kaple na faře

pondělí 23. 12.

- polední mše sv. bude
- 9:00 – 12:00 – možnost zpovědi (Mons. Emil Soukup) – kostel NPM
- 14:00 – 18:00 – rozdávání betl. světla – stan před katedrálou

úterý 24. 12. – Štědrý den

- 6:00 – mše sv. se zpěvem rorátů (slouží biskup Tomáš Holub) – kostel NPM
- 9:00 – 17:00 - rozdávání betl. světla – stan před katedrálou
- 13:00 – 17:00 - rozdávání betl. světla – kostel NPM nebo před ním
- 16:00 – mše sv. pro rodiny s dětmi s kytarovým doprovodem – kostel NPM
- 22:00 – mše sv. (slouží biskup Tomáš Holub) – kostel NPM
- 24:00 – bohoslužba slova - (slouží biskup Tomáš Holub) – kostel NPM

středa 25. 12 – slavnost Narození Páně

- mše sv. v 7:00, 8:30, 10:30 (slouží biskup Tomáš Holub), 20:00 – kostel NPM
- 14:00 – 16:00 – kostel NPM otevřen k prohlídce betlému
- 16:00 – pontifikální zpívané nešpory (předseda b. Tomáš Holub) – kostel NPM

čtvrtek 26. 12. – svátek sv. Štěpána

- mše sv. v 7:00, 8:30, 10:30 – kostel NPM
- 16:00 – koncert křesťanské skupin Quo vadis – kostel NPM

pátek 27. 12. – svátek sv. Jana Evangelisty

- 8:00 – mše sv. s žehnáním vína – kostel NPM – přineste si víno k požehnání
- 14:00 – 17:00 – kostel NPM otevřen k prohlídce betlému

sobota 28. 12. – svátek sv. Mláďátek

- 8:00 – mše sv. – kostel NPM
- 14:00 – 15:00 – kostel NPM otevřen k prohlídce betlému
- 16:00 – koncert Zpívejte anjelové souboru Capella ornamenta

neděle 29. 12. – svátek sv. Rodiny

- mše sv. s obnovou manželských slibů v 7:00, 8:30, 10:30, 20:00 – kostel NPM
- 14:00 – 17:00 – kostel NPM otevřen k prohlídce betlému

pondělí 30. 12.

- 8:00 – mše sv. – kostel NPM (polední nebude)
- 14:00 – 17:00 – kostel NPM otevřen k prohlídce betlému

úterý 31. 12. – památka sv. Silvestra

- 8:00 – mše sv. – kostel NPM
- 14:00 – 17:00 – kostel NPM otevřen k prohlídce betlému
- 18:00 – mše sv. na poděkování za uplynulý rok (slouží biskup Tomáš Holub) – kostel NPM

středa 1. 1. – slavnost Matky Boží P. Marie

- mše sv. v 7:00, 8:30, 10:30 (slouží biskup Tomáš Holub), 20:00 – kostel NPM
- 14:00 – 17:00 – kostel NPM otevřen k prohlídce betlému

čtvrtek 2. 1.

- 8:00 – mše sv. – kostel NPM
- po mši sv.: úklid kostela, přijďte prosím pomoci
- 14:00 – 17:00 – kostel NPM otevřen k prohlídce betlému

pátek 3. 1. - památka Nejsv. Jména Ježíš

- 8:00 – mše sv. – kostel NPM
- 14:00 – 15:00 – kostel NPM otevřen k prohlídce betlému

sobota 4. 1.

- 8:00 – mše sv. – kostel NPM
- 14:00 – 17:00 – kostel NPM otevřen k prohlídce betlému

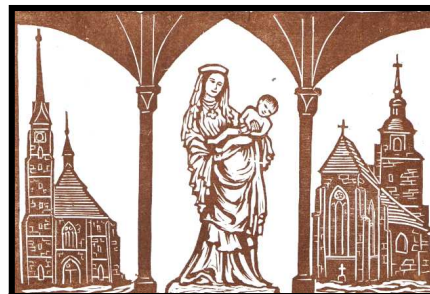
neděle 5. 1. – 2. neděle po Narození Páně

- mše sv. v 7:00, 8:30, 10:30, 20:00 – NPM
- 14:00 – 17:00 – kostel NPM otevřen k prohlídce betlému
- večerní adorace nebude

pondělí 6. 1. – slavnost Zjevení Páně

- mše sv. v 8:00, 12:00 a 18:00 s žehnáním vody, kadidla, křídý a zlatých předmětů
- 16:00 – zahájení Tříkrálové sbírky v mázhausu radnice
- asi 16:40 – požehnání koledníků Tříkrálové sbírky – kostel NPM
- 14:00 – 17:00 – kostel NPM otevřen k prohlídce betlému

následující dny už budou mše sv. v obvyklých časech (ve všední dny v 8:00 a 12:00)



BARTÍK

zpravodaj Římskokatolické farnosti Plzeň u katedrály sv. Bartoloměje

22. 12. 2019 – 5. 1. 2020

37

telefon fara: 377 226 098, 733 741 676, mobil kněze: 737 814 525

mail: farnost.plzenkatedrala@bip.cz, petrasovsky@bip.cz, web: www.katedralaplzen.org

Panna Maria s otvíracím břichem

Mám doma obraz Panny Marie inspirovaný starými gotickými sochami, které někdy znázorňovaly těhotnou Pannu Marii, jež měla na břichu dvířka. Když je někdo otevřel, zjistil, že je uvnitř Ježíšek. Na mém obraze je také znázorněna Panna Maria, také těhotná a celé břicho má otvírací na pantu. Když se podíváte za něj, objeví se Ježíšek.

Těhotná Panna Maria je nejadventnější ze všech biblických postav. Chová v sobě tajemství, že Spasitel už přišel do tohoto světa, ale ještě je v ní ukrytý. Dosud ho není vidět, neví se, jak bude velký a kolik bude vážit, jestli bude mít vlasy a jakou budou mít barvu. Jisté je jen to nejdůležitější: že už tady je.

Je to podobná situace, v níž žijeme. Snažíme se věřit, že Ježíš je přítomný, je v koho důvěřovat, má to ve svých rukou. A jsou chvíle, kdy to víme bezpečně a skoro hmatatelně a jsou jiné chvíle, kdy je Ježíš skrytý, není vidět, zdá se, že v životě není přítomný a ukryl se kdesi v nedohlednu.

A představuji si, že přesně v takových chvílích pochybností přicházeli ve středověku lidé do kostela, kde stála Panna Maria s dvířky na břichu, aby je otevřeli a přesvědčili se, že Ježíš je opravdu uvnitř, i když na první pohled není vidět. Přece jen: je tam, je přítomný, i když to necítím, podpírám mě, i když ho nevidím, je o koho se opřít, i když se zdá, že tento svět je bez jakékoliv opory. P. Pavel Petrašovský



Adventní duchovní obnova

V sobotu 7. prosince 2019 vypukla adventní duchovní obnova naší farnosti. Začali jsme v osm ráno v kostele mší sv., pak jsme se přesunuli na faru na ranní chvály. Po nich jsme se seznámili s tématem, kolem něhož se točily tři promluvy: vyprávění o sv. Františkovi ze středověkého spisu Kvítka. Celým dnem nás tedy provázela netradiční Františkova zbožnost plná svobody a vášnivosti pro Boha. Mezi promluvy bylo místo na modlitbu nebo zpověď, v poledne jsme se najedli z produktů pizzerie, odpoledne se pomodlili růžencem a zakončili obnovu adorací.



Adventní rodinné čtení

pondělí 23. 12. – PÍSAŘ: Na okraji cesty, těsně před prvními domky, seděl na křesle jakýsi muž a hleděl upřeně před sebe. Když chtěl šnek kolem něj proklouznout, tak vyskočil.

„Stát,“ zvolal, „ani krok dáš! Nevíte snad, že je zde sčítání lidu? Okamžitě potřebuji bližší údaje o vaší osobě. Vaše zaměstnání, důvod návštěvy, vaše pověst, vaše dětské nemoci, jakož i datum vašeho odchodu.“

„Ó, leknutím se šnek zakoktal. „Já jsem jen starý neškodný šnek.“

„Laskavě si sedněte sem na židli pro návštěvníky, když se mnou mluvíte,“ přerušil ho úředník.

„Bude to chvíli trvat, než se vyškrábu nahoru,“ namítl šnek nesměle.

„Pořádek musí být,“ zavrčel muž.

Zatímco se šnek šplhal nahoru na židli, zapadl muž zase do křesla a zavřel oči. Když se šnek konečně vyšplhal nahoru, tak už pisař hezkou chvíli chrápal. – Šnek zakašlal, úředník se probudil a pomalu vytáhnul papír a pero.

„Tak“, začal, „kohopak chcete navštívit?“

Šnek se na něj bezmocně podíval. „Nevím, jak se jmenuje.“

„Jak to, že nevíte?“ Pak vás nemohu zapsat a když nebudete zapsán, nemohu vás vpustit do města.“

Šnek zoufale přemýšlel. – Neoznámil už jeden z proroků jméno Vykupitele? – „Už to mám,“ zvolal najednou. – „Jak jen jsem to mohl zapomenout! Jmenuje se Podivuhodný rádce, Mocný hrdina, Věčný otec, Kříže pokoje.“

Hrdě se podíval na pisaře. Ale toho, zdá se, nijak nedojímalo. – „To že má být jméno? Nemožné! Tak se tady nikdo nejmenuje, to jste se musel splést v adrese. V žádném případě vás do Betléma nepustím. Vás ne.“

Znovu se zvrátil do svého křesla a zavřel oči na znamení, že je s návštěvníkem hotov.

Zatímco se šnek zarmouceně spouštěl dolů z židle, začal zase chrápat. – A tak se šnek mezi jeho nohama protáhnul do Betléma.



úterý 24. 12. – DÍTĚ: Konečně byl šnek u cíle. Celý den bloudil betlémskými ulicemi, aniž věděl, kde by měl dítě hledat. Po několika hodinách ztratil orientaci. Jeden dům vypadal jako druhý, jedna ulice jako druhá. Nakonec už vůbec nevěděl, kde je. Nastával večer, smrákalo se, v domech se rozsvěcovala světla.

„Jestli ta hvězda dneska nevyjde, tak jsem určitě zabloudil,“ přemýšlel šnek. – „Snad jsem se měl přidržet karavany, která táhla do Jeruzaléma.“

Ale hvězda vyšla. Celá planoucí stála nad ním. Noc se rozjasnila a šnek poznal, že je u cíle. – Byla tu stáj. Byli tu rodiče, bylo tu dítě. – A kolem byli ostatní: vlk, loupežník, paní, chromý, šašek, pastýř, chromý a ovce. Všichni tu byli, jen housenka ne. Ta asi ještě stále seděla na své hlávce zelí a jedla.

Když šnek uviděl dítě, ulekl se. Bylo tak maličké a vypadalo tak bezmocně, že si nedovedl představit, že by to měl být ten slíbený Vykupitel. Přes všechny své starosti a pochybnosti nikdy netušil, jak uboze a všedně bude vypadat král světa. – Věděl, že nebude mít žádný palác, že bude bezbranný a maličký. – Ale myslel, že bude celý zářící světlem a jasně. – A teď tu byl obyčejný kojeneček, jakých je na světě tisíce.

„Všechno bylo nanic,“ uvažoval. – „Co bych mohl od takového novorozeného dítěte očekávat!“

A tu se na něj dítě podívalo. Mezi všemi lidmi se podívalo na šneka, usmálo se na něj - a on se cítil najednou tak lehký, jakoby všechny starosti z něj spadly. Nic už ho netrápilo, na hlad a žízeň zapomněl.

Dítě k němu vztáhlo svou ruku a šnek se lehce a radostně sunul k němu.

**Požehnané
Vánoce
a dobrý
nový rok
2020**



**přeje
Římskokatolická farnost Plzeň
u katedrály sv. Bartoloměje**

Betlém v kostele Nanebevzetí Panny Marie

Betlémy začal dělat sv. František z Assisi na začátku 13. století, a tak není divu, že největší plzeňský betlém se nachází v kostele u františkánů. Byl pořízen manžely Marií a Antonínem Liškovými (jsou ztvárněni v postavách ženy s nádobou na hlavě a hned vedle pastýřem s ovečkou v náručí) v roce 1938 u řezbářské firmy Stufflesser z rakouského města St. Ulrich v Tyrolsku nedaleko Brixenu, která je dodnes činná v oblasti církevního umění.

Betlém obsahuje 25 figur v téměř životní velikosti, ale jedná se o nedokončený záměr, který zhatila 2. světová válka. Betlém byl poslán do Čech v bouřlivých časech nástupu Hitlerovy expanze a byl v Mnichově zadržen kvůli podezřelé objemným bednám. Úředníci nevěřili, že by betlém potřeboval tak velké bedny, a vše prověřovali. Proto nemohl být instalován v kostele podle plánu na Vánoce 1938, ale až na svátek Tří králů 6. ledna 1939.

V chýši, která představuje chlév v městě Betlémě, jsou postavy Panny Marie a sv. Josefa, kteří pečují o malého ležícího Ježíška v jeslích nebo po 6. lednu sedícího. Vzadu přihlížejí domácí zvířata. Dvojice postav vlevo jsou portréty donátorů manželů Liškových. Naštěstí hotová první část obsahuje všechny důležité figury, včetně tří králů s jejich jízdními zvířaty, slonem a velbloudem, které podporují vážnost a realnost vánoční scény. Kůň třetího krále měl být součástí 2. etapy zhotovení betlému, a proto chybí. I bez něho je výjev kolem narození Ježíše Krista v městě Betlémě krásný a působivý. Ing. arch. Jan Soukup



Radostná jistota v novém roce

Bůh tě vidí, ať jsi kdokoliv, vidí tě tak, jak jsi. Vidí tě a chápe tě. Ví, co je v tobě, zná všechny tvé myšlenky a city, tvé vlohy a přání, tvou sílu a tvou slabost. Vidí tě v den radosti i v den smutku.

Cítí s tebou v tvých nadějích a zkouškách. Sdílí tvé úzkosti a vzpomínky, veškerý vzestup a pokles tvého ducha. Objímá a nese tě v náručí. Čte v tvých rysech, ať kvetou zdravím, nebo vadnou nemocí. Něžně hledí na tvé ruce a nohy, naslouchá tvému hlasu, tepu tvého srdce, ba i tvému dechu. Nemiluješ se více, než tě miluje On.

kardinál J. H. Newmann